

Maggioni Serigrafia è specializzata nella stampa serigrafica, a cui ha affiancato la stampa digitale. L'attenzione all'evoluzione del mercato ha portato l'azienda a investire nell'infrastruttura e in tecnologia: nei due stabilimenti di proprietà, Maggioni Serigrafia utilizza diverse tecniche di stampa su svariati materiali e realizza lavorazioni accessorie. Uno sguardo particolare è rivolto all'ambiente.

Serigrafia e digitale, il segreto è una convivenza virtuosa

Fiorenzo Maggioni, CEO di Maggioni Serigrafia

Cosa si intende per 'decorazione dei prodotti'?

Decorare significa far diventare unici oggetti di serie o, ancora, ottenere effetti che rendano esclusivi dei materiali comuni. La decorazione, a differenza della 'sola' stampa serigrafica, richiede agli operatori di raggiungere elevati livelli di qualità e di dedicare una maggiore cura ai singoli dettagli. Inoltre, è necessario conoscere – e saper gestire all'interno dell'azienda – diversi processi produttivi, prodotti e tecnologie da utilizzare anche congiuntamente per ottenere risultati di livello superiore.

Quali le sfide per chi opera nel settore?

La sfida è quella di riuscire a sviluppare e produrre ciò che al momento della richiesta da parte del cliente sembrerebbe non realizzabile. La conoscenza delle tecniche a disposizione e la volontà di sperimentare – anche con una buona dose di testardaggine – ci ha consentito, in molti casi, di raggiungere risultati eccellenti, con grande soddisfazione per tutto il team.

Qualità o convenienza, cosa scelgono i clienti?

Target di riferimento di Maggioni Serigrafia è la fascia di mercato medio-alta, ambito nel quale la 'ricerca del prezzo basso' non viene prima di tutto e non va certamente a impattare sulla qualità. I clienti di questa fascia cercano la qualità del prodotto finito, ma anche un servizio puntuale e completo, con assistenza, consulenza, rispetto dei tempi di consegna e anche qualche vizio – che concediamo volentieri. Chi sceglie la qualità richiede – e spesso ottiene – anche tutta una serie di plus non riservati a coloro che guardano esclusivamente al prezzo quale elemento discriminante.

Serigrafia e digitale, la convivenza è possibile?

Le due tecnologie convivono, e anche molto bene! In questa logica di convivenza e complementarità, alcuni lavori continuano a ottenere i migliori risultati con la serigrafia, altri sono sostenibili esclusivamente con la stampa digitale. Tuttavia, sono le lavorazioni con tecniche combinate quelle che ci permettono di compensare gli eventuali



limiti dell'uno o dell'altro tipo di stampa. Proprio questo mix ci ha permesso di acquisire commesse la cui realizzazione non sarebbe stata possibile ricorrendo solo all'una o all'altra tecnologia.

Le tecnologie digitali di maggiore interesse?

In azienda abbiamo due plotter digitali flatbed UV di grande formato, NoeCha Dot1, di recentissima acquisizione, e Roland Lef-20, di altissima qualità di stampa. Inoltre, abbiamo un plotter con inchiostri a solvente ecologici per i materiali a bobina. Non intendiamo fermarci qui con i nostri investimenti: i campi di applicazione attuali sono quelli industriali, ma con un occhio particolare e con solidi progetti avviati e di prossima realizzazione nel settore dell'interior decoration.

Quali novità vi aspettate di trovare a FESPA?

Siamo molto attenti al tema della sostenibilità ambientale e a FESPA mi aspetto di vedere innovazioni su questo fronte. A livello di



Lastra in PMMA con lavorazione combinata, serigrafia e digitale. Sotto, il plotter flatbed NoeCha Dot1 e un esempio di nobilitazione su carta con effetto UV spessorato



tecnologia, vorrei trovare nuovi tipi di plotter digitali che vadano a riempire il gap esistente tra le soluzioni rivolte ai settori industriali – di costo e produttività molto elevati – e i sistemi più economici – le cui velocità di stampa non sono più sostenibili. Considerando fattori quali i più bassi volumi o le produzioni frazionate, una soluzione di stampa che si collochi in una posizione intermedia tra prezzo e produttività sarebbe certamente un grande aiuto per molti stampatori.

